**Reporte de Actividades Fase 3**

**Estudio de tonalidad (ET) el estudiante propone una nueva tonalidad desarrollando los 4 pasos de la guía.**

Enlace de video modo mayor: <https://youtu.be/LzTPiUcl-mc>

Enlace de video modo menor: <https://youtu.be/WqVOgCMfmQQ>

**Componente Rítmico(CR):** teniendo en cuenta le rango para escogerdel ejercicio 4.F- 5.D.

Enlace de video a un plano: <https://youtu.be/GIIwBt7syOc>

Enlace de video a dos planos: <https://youtu.be/ONFo4pCpbtA>

**Componente Melódico (CM):** teniendo en cuenta le rango para escogerdel ejercicio 79 -91.

Enlace de video melodía en clave de G: <https://youtu.be/tfaX_WiC9Lk>

Enlace de video melodía en clave de F: <https://youtu.be/xEm5GDcq5DI>

Enlace de video melodía en clave de C: <https://youtu.be/IYmQ_RnuEFE>

**componente armónico (CA):** toque y cante (TYC)**,** teniendo en cuenta le rango para escoger del ejercicio 18 – 20.

Enlace de video toque y cante: <https://youtu.be/WK7dA32r740>

Realice el estudio DOFA, identificando las Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas que encontró durante el desarrollo de esta FASE.